

Le Guilvinec, 8 novembre 2020

## COMMUNIQUÉ

### LE JOURNAL SOURCE D'INSPIRATION

**Découper et coller des images du journal quotidien, pour en faire des tableaux oniriques qui évoquent la Bretagne, c'est le plaisir de Florence Cousin lors de ses séjours en pays Bigouden.**

Une simple paire de ciseaux et un bâton de colle. La technique des collages est connue et à la portée de tous, surtout en ces temps prolongés à domicile, imposés par le confinement. Florence Cousin s'y adonne régulièrement lors de ses séjours au Guilvinec où elle vient avec son compagnon depuis plus de 15 ans. Elle choisit les images, photos, textes ... dans le journal et recompose des histoires où l'on reconnaît un lieu, un personnage, mais où la magie du collage prend le dessus pour faire sourire ou intriguer. « *Je choisis d'abord les images qui me plaisent, une fois le journal lu, puis j'assemble et l'histoire vient* ». Elle a fait d'autres créations, une centaine de tableaux, dans son lieu de résidence principale à Paris.

Mais, ici en Bretagne, les petits tableaux sont collés dans un grand cahier à carreaux et leurs titres sont évocateurs : *Echappés des Monts d'Arrée, L'Homme bateau, Fest-noz de la mer...* D'autres sont encadrés sous verre, comme cette étrange joueuse de cornemuse dans son habit de mer qui semble soulever avec ses notes les flots qui l'entourent, ou les angelots camouflés, en maîtres des lieux d'un site de pierres levées. « *J'ai toujours aimé coller et découper. Je suis manuelle, même si mon activité professionnelle ne l'est pas. Je vois des images se composer dans la forme des nuages, sur les vieux murs ou sur le sable, ce sont des sortes de collages, et je suis très touchée par les couleurs de la nature si présente ici avec l'océan. Avec le journal, porteur de nouvelles souvent sombres, j'extrais ainsi à ma façon le rêve et le merveilleux sous une forme d'évasion artistique* ».

Pour les découvrir et peut-être s'en inspirer, ses tableaux et le *Cahier de vacances* sont à voir sur son site [florencecousin.com](http://florencecousin.com). Alors, à vos ciseaux ...

#### Expositions et réalisations

- Couverture de l'ouvrage collectif *l'Epopée du Navirus*, juin 2020, Paris, édition La Goulette, hors commerce
- Exposition collective, *Les petits formats*, Galerie La Ville a des Arts, Paris, décembre 2019
- Exposition des artistes amateurs du 14<sup>ème</sup> arrondissement, Paris, octobre 2013

#### Éléments biographique

Agée de 56 ans. Parisienne, mais résidente au Guilvinec pour les vacances depuis 15 ans. Travaille à la SNCF depuis 1990, aujourd'hui en charge des relations avec les Associations environnementales sur les sujets du transport et du changement climatique.

#### Contacts

Florence COUSIN

[Florence2202.cousin@gmail.com](mailto:Florence2202.cousin@gmail.com)

06.24.43.46.35